

Representant de la tradicional escola de piano vienesa

RUDOLF BUCHBINDER INTERPRETA AL PALAU EL PRIMER CONCERT PER A PIANO DE BRAHMS AMB L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA I TEBAR

Dijous, 14 de març. 19.30 hores. Sala Iturbi

Rudolf Buchbinder és un dels grans pianistes internacionals amb major vinculació amb el Palau de la Música. Demà dijous torna a la Sala Iturbi per interpretar amb l'Orquestra de València i sota la direcció de Ramón Tebar, el Concert per a piano núm. 1 de Johannes Brahms, una obra mestra del romanticisme alemany i de tots el temps, d'arquitectura compositiva sublim i, que requerix un esforç tècnic i interpretatiu titànic per part del solista i de l'Orquestra. No en va, posseïx una col·lecció completa de primeres edicions, originals i còpies de les parts d'autògrafs per a piano i partitura dels concerts per a piano del compositor alemany. Les interpretacions de Buchbinder tenen el segell de la tradicional escola de piano vienesa, són titllades d'autèntiques, plenes de força interpretativa i d'una tècnica inqüestionable. En la segona mitat, el públic assistent podrà escoltar la Simfonia núm. 8 del compositor txec Antonin Dvorák, inspirada en la música tradicional de Bohèmia.

Des que debutara el 1991, Buchbinder ha tocat en 24 ocasions a l'auditori valencià entre recitals a la Sala Rodrigo i concerts amb orquestra a la Sala Iturbi, una d'elles amb la Symphoniorchester des Bayerischen Rundfunks i Lorin Maazel el 1991 i la resta amb l'Orquestra de València, destacant la integral dels concerts per a piano de Ludwig van Beethoven el 2010. Al voltant del seu 70é aniversari en la temporada 2016/17, va actuar amb la Filharmònica de Berlín i va realitzar gires de concerts amb la Filharmònica de Viena i la Staatskapelle de Dresden. Com a col·leccionista apassionat de partitures històriques i a banda de les anteriors referides, posseïx 39 edicions diferents de les sonates per a piano de Beethoven.